

II LO im. C.K. Norwida
ul. Okrzei 5
22-300 Krasnystaw, tel. 82 576 25 28
<http://www.norwidkrasnystaw.pl>
e-mail: lo_norwid@poczta.onet.pl

OGÓLNOPOLSKI KONKURS NORWIDOWSKI IX EDYCJA



II Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Krasnymstawie zaprasza uczniów szkół ponadgimnazjalnych do wzięcia udziału w IX edycji **Ogólnopolskiego Konkursu Norwidowskiego**.

Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: literackiej i plastycznej.

ZASADY UCZESTNICTWA

- Konkurs jest dwuetapowy, pierwszy etap polega na napisaniu pracy literackiej, wykonaniu pracy plastycznej.
- Nadsyłanie prac literackich, plastycznych do **21 marca 2014 r.**
- Prace zostaną ocenione przez jurorów.
- Nie przyjmujemy prac literackich wysłanych pocztą elektroniczną.
- O zakwalifikowaniu do II etapu konkursu organizatorzy powiadomią uczestników pisemnie do **25 kwietnia 2014 r.**
- Uczestnik konkursu wybiera tylko jedną z podanych kategorii, z jednej szkoły do konkursu może przystąpić najwyżej trzech uczestników w jednej kategorii.
- Finał odbędzie się **6 czerwca 2014 r.** w II LO w Krasnymstawie.

CELE KONKURSU

1. Zainteresowanie osobowością i dorobkiem Cypriana Kamila Norwida.
2. Podjęcie trudu wcielania w życie ideałów poety jako drogowskazów moralnych Polaków XXI wieku.
3. Odkrywanie w twórczości Norwida prawdy o człowieku, chrześcijańskie, Europejczyku i Polaku.
4. Umożliwienie wymiany myśli na temat twórczości Cypriana Norwida.
5. Inspirowanie do poszukiwań odpowiedzi na pytania:
 - kim był Norwid dla współczesnych?
 - kim jest Norwid dla potomnych?
5. Kultywowanie i propagowanie kultury słowa i twórczości plastycznej.

KATEGORIA LITERACKA:

W kategorii literackiej warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie pracy pisemnej o objętości do 5 stron maszynopisu (czcionka *Times New Roman*, wielkość 12, znormalizowany margines, pojedyncza interlinia) na temat: **„Toposy biblijne w twórczości Norwida”**.

Praca powinna zawierać następujące dane:

- temat,
- imię i nazwisko autora pracy i nauczyciela prowadzącego,
- recenzję nauczyciela – opiekuna,
- nazwę i adres szkoły, telefon, **e-mail**,
- bibliografię; autor powinien się powołać na literaturę przedmiotu,
- zgodę na warunki konkursu potwierdzoną podpisem autora.

Finał odbędzie się 6 czerwca 2014 r. i będzie polegał na rozwiązaniu testu sprawdzającego znajomość biografii i twórczości C. K. Norwida.

Jury, wyłaniając laureatów konkursu, weźmie pod uwagę ocenę pracy pisemnej oraz liczbę punktów uzyskanych z testu.

KATEGORIA PLASTYCZNA:

W kategorii plastycznej warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie pracy plastycznej zainspirowanej dowolnie wybranym utworem C. K. Norwida.

TECHNIKA PRAC - malarstwo, rzeźba, grafika, rysunek.

FORMAT PRAC – min A3 – max A1 (malarstwo, rysunek), dowolny (grafika, rzeźba).

Praca powinna być opisana według następującego wzoru:

- tytuł utworu Norwida będącego inspiracją pracy,
- imię i nazwisko autora pracy,
- imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego,
- nazwę i adres szkoły, telefon, **e-mail**,
- zgodę na warunki konkursu potwierdzoną podpisem autora.

Prace nierolowane i nieskładane, zabezpieczone przed zniszczeniem podczas transportu, należy nadesłać w terminie do 21 marca 2014 r. na adres organizatora konkursu.

FINAŁ konkursu odbędzie się **6 czerwca 2014 r.** Do uczestnictwa w finale jury zakwalifikuje autorów najlepszych prac nadesłanych na pierwszy etap konkursu. Finał będzie polegał na wykonaniu pracy rysunkowej lub malarskiej zainspirowanej dowolnym utworem C. K. Norwida. Czas przeznaczony na wykonanie pracy finałowej nie może przekroczyć trzech godzin. Organizatorzy mogą udostępnić białe kartony w formacie A1. Inne materiały finaliści zobowiązani są zapewnić sobie samodzielnie.

Jury wyłaniając laureatów, weźmie pod uwagę ocenę pracy przysłanej oraz wykonanej na miejscu.

Wszystkie nadesłane i wykonane na miejscu prace zostają do dyspozycji organizatorów.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Jury przyzna sześć cennych nagród rzeczowych w dwóch kategoriach. Do I nagrody obu kategorii dołączona jest statuetka Norwida. Organizatorzy przewidują możliwość przyznania dodatkowych nagród dla uczestników finału. Finaliści konkursu oraz opiekunowie otrzymają dyplomy i podziękowania za uczestnictwo.

Adres nadsyłania prac:

II LO im. C. K. Norwida

ul. Okrzei 5

22-300 Krasnystaw

tel. 82 576 25 28

Bieżące informacje pod adresem internetowym: <http://www.norwidkrasnystaw.pl>

lub pocztą elektroniczną: **lo_norwid@poczta.onet.pl**

Final IX edycji Ogólnopolskiego Konkursu Norwidowskiego będzie miał miejsce w dniu **6 czerwca 2014 r.** w II Liceum Ogólnokształcącym im. C. K. Norwida w Krasnymstawie. Szczegółowy program zostanie przesłany wraz z zaproszeniem.

Proponowana bibliografia:

1. A. Merdas, *Biblia jako źródło dialogu Norwida z epoką*, w: *Biblia a literatura*, pod red. S. Sawickiego, Lublin 1986, s.331.
2. Ks. A. Dunajski, *Akcenty modlitewne w lirykach Cypriana Norwida*, pod red. Piotra Chlebowskiego i Włodzimierza Torunia, Lublin 2013, s.57.
3. W. Kudyba, *Norwida mówienie o Bogu*, Lublin 2000.
4. *Norwid a chrześcijaństwo*, pod red. Józefa Ferta, Lublin 2002.
5. *Bibliografia interpretacji wierszy Cypriana Norwida*, oprac. A. Cedro, P. Chlebowski, J. Fert, Lublin 2001.
6. *Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje*, praca zbiorowa pod red. S. Makowskiego, Warszawa 1986.
7. M. Inglot, *Cyprian Norwid*, Warszawa 1991.
8. Z. Łapiński, *Norwid*, wyd. 2, Kraków 1983.
9. C. Norwid, *Pisma wszystkie*, zebrał, tekst ustalił, wstępem i uwagami krytycznymi opatrzył J. W. Gomulicki, t. 1-11, Warszawa 1971-1976.
10. C. Norwid, *Pisma wybrane*, wybrał i objaśnił J. W. Gomulicki, t. 1-5, wyd. 3, Warszawa 1983.
11. *Słownik literatury polskiej XIX wieku*, pod red. J. Bachórza i A. Kowalczykowej, Wrocław 1991.
12. S. Sawicki, *Wartość - Sacrum – Norwid*. Studia i szkice aksjologiczne, Lublin 1994.
13. E. Feliksiak, *Poezja i myśl*. Studia o Norwidzie, Lublin 2001.

