

Regulamin konkursu dla młodzieży:

Od Radia Wolna Europa do wolnej Polski. 100. rocznica urodzin Jana Nowaka-Jeziorańskiego

TEMAT i CELE KONKURSU

§ 1

Konkurs związany jest z 100-tną rocznicą urodzin Jana Nowaka Jeziorańskiego.

Konkurs ma celu popularyzowanie wiedzy o Janie Nowaku-Jeziorańskim i roli Radia Wolna Europa we współczesnej historii Polski i Europy.

Zadaniem uczniów jest przygotowanie 8-10-minutowej audycji dotyczącej różnych aspektów działalności Jana Nowaka-Jeziorańskiego na rzecz polskiej wolności lub działalności i historii Radia Wolna Europa. Audycji towarzyszyć ma uczniowski opis przygotowanego i zrealizowanego przez zespół projektu. Nagranie z wraz z odpowiednim opisem należy zamieścić w internecie.

Uczniowie będą musieli opisać swoje przygotowania odpowiadając na pytania: jak przebiegała praca nad nagraniem, jakie działania zostały przeprowadzone, aby je stworzyć, jak wyglądała praca nad audycją „od kuchni”, jak wyglądała współpraca zespołu przy nagrywaniu, w jaki sposób zaplanowali szkolne i zespołowe działania w promowaniu swojej pracy.

W formularzu zgłoszeniowym należy zamieścić link do nagrania, opis pracy nad audycją oraz sposób jej wykorzystania. Opis powinien zawierać informacje dotyczące pracy nad nagraniem: 1/ jak wyglądała praca nad nagraniem 2/ jak wyglądała współpraca członków zespołu (jak dzielili się zadaniami? jak podejmowali decyzję? co było trudne w pracy zespołowej? z czego są najbardziej zadowoleni?) oraz informację, w jaki sposób zaplanowali szkolne i zespołowe działania w promowaniu swojej pracy.

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

§ 2

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej przy wsparciu Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.
2. Patronem medialnym konkursu jest Polskie Radio oraz Portal polskieradio.pl
3. Konkurs prowadzony jest przez Organizatora na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i trwa od 22 sierpnia do 17 listopada 2014 r.
4. Informacje o konkursie są publikowane na stronie internetowej: www.jezioranski.org oraz

5. Pytania dotyczące konkursu można kierować na adres: **jezioranski@ceo.org.pl**

§ 3

1. Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych (zasadnicze szkoły zawodowe, licea ogólnokształcące, licea profilowane, technika, szkoły specjalne) w myśl art. 9 pkt. 2 i 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, za wyjątkiem szkół policealnych (art. 9 pkt. 3. litera g ustawy). Nie dopuszczamy do udziału w konkursie dorosłych uczniów ww. szkół, realizujących naukę w trybie zaocznym.
2. Konkurs jest zorganizowany w dwóch kategoriach wiekowych:
 - uczniowie szkół gimnazjalnych,
 - uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.
3. W konkursie biorą udział zespoły trzyosobowe pod opieką dorosłego przedstawiciela szkoły lub innej instytucji (np. organizacji pozarządowej, domu kultury itp.), przy której powstał zespół, zwanego dalej Opiekunem. Członkowie zespołów mogą pochodzić z różnych szkół pod warunkiem, że wszyscy członkowie zespołu należą do jednej z dwóch wskazanych kategorii: ze szkół gimnazjalnych albo ze szkół ponadgimnazjalnych.
4. Nie ma ograniczeń, jeśli chodzi o ilość zespołów z danej szkoły lub instytucji.
5. Opiekun zespołu pomaga uczestnikom konkursu w przygotowaniu pracy konkursowej oraz może odpowiadać na pytania Organizatorów.
6. Jeden opiekun może opiekować się jednocześnie kilkoma zespołami.
7. Każdy z zespołów może przysłać tylko jedną pracę.
8. Praca powinna zostać zamieszczona w jednym z popularnych serwisów, a w formularzu internetowym powinien zostać umieszczony link umożliwiający jej odsłuchanie.
9. Przesyłając pracę konkursową, Opiekun zespołu oraz wszyscy członkowie zespołu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji i promocji konkursu. W przypadku członków zespołu, którzy nie ukończyli 18-tego roku życia, zgodę wyrażają ich opiekunowie prawni. Uzyskanie zgody wszystkich członków zespołu oraz opiekunów prawnych należy do opiekuna zespołu. Osobom wyrażającym zgodę przysługuje prawo wglądu do przekazanych danych oraz do ich poprawienia, a także ewentualnego usunięcia.
10. Udział w konkursie oraz podanie przez uczestników danych osobowych są całkowicie dobrowolne.

§ 4

1. Praca konkursowa – aby spełnić wymogi formalne – musi:
 - mieć formę 8-10- minutowej audycji radiowej (minimalny czas trwania audycji 8 minut, maksymalny 10 minut);
 - być umieszczona na jednym z ogólnodostępnych serwisów internetowych (np. You Tube, Vimeo)

- zostać opatrzona krótkim opisem (maks. 3000 znaków ze spacjami) w formularzu zgłoszeniowym. W opisie powinny znaleźć się następujące informacje dotyczące pracy nad audycją: 1/ jak wyglądała praca nad audycją 2/ jak wyglądała współpraca członków zespołu (jak dzielili się zadaniami? jak podejmowali decyzję? co było trudne w pracy zespołowej? z czego są najbardziej zadowoleni?) oraz informację, w jaki sposób zaplanowali szkolne i zespołowe działania w promowaniu swojej pracy
- oprócz zawartego w formularzu zgłoszeniowym opisu sposobu pracy nad audycją i jej wykorzystania, **koniecznie należy umieścić drugi opis na stronie internetowej, na której będzie umieszczone nagranie**. Ten opis powinien wyglądać następująco:

Nagranie bierze udział w konkursie „Od Radia Wolna Europa do wolnej Polski. 100. rocznica urodzin Jana Nowaka-Jeziorańskiego”, ogłoszonym przez Centrum Edukacji Obywatelskiej przy wsparciu Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności z okazji 100. Rocznicy urodzin Jana Nowaka-Jeziorańskiego. Patronem konkursu jest Polskie Radio oraz Portal polskieradio.pl. Dowiedz się więcej na: www.jezioranski.org. Autorzy: [należy wpisać: Imię i nazwisko/ lub nazwa zespołu, nazwa szkoły, miejscowość.]

2. Praca zgłaszana do konkursu może być zakwalifikowana wyłącznie w jednej kategorii wiekowej, którą należy wskazać w formularzu zgłoszeniowym.
3. Językiem konkursu jest język polski.
4. Przy ocenie prac i towarzyszącego im opisu pracy i sposobu wykorzystania będą brane pod uwagę:
 - **zgodność pracy z tematem konkursu** (Czy przesłana praca jest na jeden z tematów: postać Jana Nowaka-Jeziorańskiego lub Radio Wolna Europa)– ocena nagrania
 - **jasna i logiczna struktura pracy** (np. Czy audycja ma początek, rozwinięcie i zakończenie? Czy poszczególne elementy pracy tworzą spójną całość? Czy w pracy nie ma elementów nieistotnych dla przekazywanej treści?) – ocena nagrania
 - **estetyka pracy** (np. Czy nagranie jest poprawnie sformatowane – dobrej jakości dźwięk, montaż? Czy praca utrzymana jest w jednolitej konwencji stylistycznej?) – ocena nagrania
 - **współpraca w zespole** (np. Czy wszyscy członkowie zespołu brali udział w pracy nad nagraniem? Czy podział zadań był jasny? Czy wszyscy brali udział w podejmowaniu decyzji w trakcie pracy? Czy w opisie zawarta jest informacja na temat trudności/sukcesów związanych z pracą w zespole oraz sposobów radzenia sobie z nimi?) – ocena opisu
 - **pomysłowość oraz potencjał wykorzystania nagrania. jego dalszej promocji** (np. Czy plan wykorzystania nagrania, jego promowania, jest jasny i spójny? Kto będzie zaangażowany w te działania? Czy zaplanowano efektywne wykorzystanie nowoczesnych mediów społecznościowych? Czy działanie ma szansę być inspiracją dla innych do organizacji podobnych akcji? – ocena opisu
5. Wszystkie prace będą oceniane przez Jury w składzie określonym przez Organizatora (I etap konkursu). 20 najlepszych pracy wytypowanych przez Jury I etapu konkursu zostanie ocenionych powtórnie przez Jury II etapu – spośród tych pracy wytypowani zostaną laureaci.
6. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do przekazania prac osobom trzecim oraz do ich

częściowej lub całościowej publikacji w celach niekomercyjnych.

8. Prace lub ich fragmenty mogą być prezentowane przez Organizatora w publikacjach internetowych oraz radiu.
9. Złożenie pracy konkursowej oznacza wyrażenie przez uczestnika konkursu zgody na jej nieodpłatną publikację.
10. Organizator nie zwraca uczestnikom konkursu kosztów związanych ze zgłoszeniem prac.

§ 5

1. Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez:
 - przesłanie do **17 listopada 2014 r.** elektronicznego formularza zgłoszeniowego, który będzie dostępny od **22 sierpnia** na stronach **www.jezioranski.org** oraz **www.ceo.org.pl** z dokładnymi danymi wraz z linkiem do filmu i opisem pracy.
2. Dane zamieszczone w formularzach będą wykorzystane wyłącznie na potrzeby niniejszego konkursu.

TERMINARZ KONKURSU

§ 6

- Zgłoszenia będą przyjmowane w terminie od 22 sierpnia do 17 listopada 2014 r. włącznie;
- Nadsyłanie prac w formie elektronicznej do 17 listopada.
- Ogłoszenie listy finalistów wyłonionych przez Jury - trzech najlepszych prac w każdej kategorii wiekowej - nastąpi najpóźniej do 17 grudnia 2014 r. na stronie internetowej www.jezioranski.org oraz www.ceo.org.pl.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów. O ewentualnych zmianach terminów Organizator poinformuje na stronie internetowej: www.ceo.org.pl

NAGRODY

§ 7

1. Wyróżnione zespoły (trzy w każdej kategorii wiekowej) otrzymają sprzęt do szkolnego radiowęzła lub tworzenia nagrań za kwotę do 500 zł na zespół.
2. Nagrodzone w konkursie prace zostaną opublikowane na portalu Polskiego Radia polskieradio.pl.

OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH

§ 8

1. Nadesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi konkursu przez uczestnika nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na umieszczenie pracy w serwisach i publikacjach internetowych Organizatora konkursu lub Partnerów konkursu, w radiu, wykonanie reprodukcji nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz ich prezentację lub powielenie pracy w materiałach promocyjnych i edukacyjnych związanych z konkursem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatorów.
2. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała pisemną zgodę osób, które wystąpiły w nagraniu wraz z ewentualną ścieżką dźwiękową oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych nagrań w zakresie opisanym w punkcie 1 powyżej. Wykorzystanie w nagraniu ścieżki dźwiękowej naruszającej majątkowe i osobiste prawa autorskie osób trzecich uniemożliwi ewentualne wyemitowanie nagrodzonej audycji w radiu.
3. Nadesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia, że zespołowi przesyłającemu zgłoszenie konkursowe lub poszczególnym osobom wchodzącym w jego skład przysługują autorskie prawa majątkowe do nadesłanej pracy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 9

1. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).
2. W sytuacjach nieobjętych regulaminem rozstrzyga Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.