

ZARZĄDZENIE NR 2410/23
BURMISTRZA POLKOWIC
z dnia 17 lipca 2023 r.

w sprawie Regulaminu konkursu naukowego "Klimat w czasach Netflixa"

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023 r. poz. 40 i 572) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ogłasza się konkurs naukowy "Klimat w czasach Netflixa" zgodnie z Regulaminem stanowiącym załącznik do zarządzenia.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierzam Dyrektorowi Wydziału Ochrony Środowiska i Obszarów Wiejskich.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Burmistrz Polkowic

Łukasz Puźniecki

Regulamin konkursu naukowego "Klimat w czasach Netflixa"

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej "Regulaminem", określa zasady i warunki udziału w konkursie naukowym pod nazwą „Klimat w czasach Netflixa”, zwanym dalej "Konkursem".

2. Konkurs ma charakter naukowy – w zakresie ekologii (ochrona środowiska, zmiany klimatu, adaptacja i mitygacja)¹.

3. Organizatorem Konkursu jest Burmistrz Polkowic.

4. Fundatorem nagród w konkursie jest Organizator – Burmistrz Polkowic. Nagrody ufundowane zostaną z dotacji pozyskanej przez Gminę Polkowice na przedsięwzięcie pn. „Zielono-niebieska infrastruktura w Polkowicach”, w ramach Programu „Środowisko, Energia i Zmiany Klimatu” naboru wniosków o dofinansowanie projektów na „Realizację inwestycji w zakresie zielono-niebieskiej infrastruktury w miastach” finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021 oraz budżetu gminy Polkowice.

5. Uczestnikiem Konkursu („Uczestnik”) może być każda osoba fizyczna zamieszkująca na terenie gminy Polkowice.

6. Organizowany przez Burmistrza Polkowic Konkurs, nawiązujący w swojej nazwie do jednej z najpopularniejszych w obecnych czasach platformy VOD, ma zachęcić mieszkańców do aktywnego zapoznania się z tematyką ekologii i ochrony środowiska. Taka forma konkursu jest przystępna i atrakcyjna dla Uczestników, którzy będą mieli możliwość nie tylko przedstawić swoje zdanie na dany temat, ale również wyrazić siebie. Konkurs odpowiada na aktualne trendy, jednocześnie nawiązując do problemu postępujących zmian klimatu.

§ 2. CELE KONKURSU

1. Celem konkursu jest upowszechnianie wiedzy i nauki z zakresu ochrony środowiska oraz kształtowanie wśród mieszkańców gminy Polkowice trwałych nawyków przyczyniających się do dbałości o stan środowiska naturalnego, w tym klimatu.

2. Uświadczenie społeczeństwa o zagrożeniach dla ekosystemów, wynikających z wykorzystywania nieodnawialnych źródeł energii, zachodzących zmian klimatu (np. globalnego ocieplenia) oraz sposobach na poprawę jakości powietrza, zagospodarowania wód opadowych i oszczędzania wody.

3. Kształtowanie kreatywnego myślenia w aspekcie ochrony środowiska naturalnego.

§ 3. WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Zadaniem Uczestnika jest wykonanie filmu o tematyce proekologicznej. Film musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby Konkursu.

2. Jeden uczestnik może zgłosić tylko jeden film.
3. Konkurs nie odbędzie się, jeśli wpłynie mniej niż 5 zgłoszeń.
4. Film zgłoszony do Konkursu nie może być wcześniej publikowany w Internecie lub innym medium oraz nie może być zgłoszony w żadnym innym konkursie do czasu ogłoszenia wyników.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Urzędu Gminy Polkowice, Komisja Konkursowa oraz członkowie najbliższej rodziny Komisji Konkursowej.
6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie filmu wraz z formularzem zgłoszeniowym, zgodnie z zasadami określonymi w § 4.
7. Ze względu na to, że Uczestnikiem Konkursu może być osoba niepełnoletnia, warunki Regulaminu przyjmuje i akceptuje w jego imieniu rodzic lub opiekun prawny, podpisujący się na formularzu zgłoszeniowym.
8. Wszystkie poprawnie zgłoszone filmy, spełniające w/w warunki i zasady, będą podlegały ocenie Komisji Konkursowej, o której mowa w § 7.
9. Dostarczenie formularza zgłoszeniowego oraz filmu jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
10. Do Konkursu nie będzie dopuszczony film, którego treść:
 - a. narusza godność ludzką;
 - b. jest sprzeczna z prawem polskim i międzynarodowym;
 - c. wzywa do nienawiści rasowej, etnicznej, wyznaniowej;
 - d. propaguje używki lub przemoc;
 - e. rani przekonania religijne czy polityczne;
 - f. może mieć negatywny wpływ na wizerunek Organizatora lub Gminy Polkowice;
 - g. jest uznawana powszechnie za niepoprawną moralnie, niewłaściwą społecznie i naruszającą zasady współżycia społecznego;
 - h. jest obciążona prawami osób trzecich, w tym prawem autorskim;
 - i. przedstawia ofertę komercyjną lub jest reklamą instytucji/ firmy
 - j. zagraża fizycznemu, psychicznemu lub moralnemu rozwojowi małoletnich;
 - k. zawiera wulgaryzmy, słowa niedopuszczalne lub rażące błędy językowe.
11. Zabronione jest i stanowi naruszenie Regulaminu, przesyłanie na Konkurs filmu zawierającego treści wymienione w § 3 ust. 10, odpowiedzialność za takie materiały ponosi Uczestnik Konkursu. Uczestnik w momencie podpisania i złożenia formularza zgłoszeniowego oświadcza, że w filmie nie występują ww. treści.
12. Organizator nie zwraca kosztów przygotowania filmu.

§ 4. ZGŁOSZENIE FILMU

1. Film wraz z formularzem zgłoszeniowym należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do 29 września 2023 roku do godziny 14⁰⁰ na nośniku magnetycznym (podpisana płyta CD/DVD/pendrive-format pliku avi, mov, mp4) na adres: *Urząd Gminy Polkowice Rynek 1, 59-100 Polkowice, Kancelaria.*
2. Film dostarczony po tym terminie nie będzie kwalifikowany do Konkursu.

3. Formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik do Regulaminu, jest do pobrania na stronie Gminy Polkowice <https://ekologia.polkowice.eu> oraz <https://projekty.polkowice.eu/projekty/zielono-niebieska-infrastruktura-w-polkowicach/aktualnosci/>.

4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest dobrowolne i bezpłatne.

5. Uczestnik zgłaszający film zobowiązuje się do poprawnego oraz zgodnego ze stanem rzeczywistym wypełnienia formularza zgłoszeniowego.

6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikające z wprowadzenia do formularza błędnych danych.

§ 5. WARUNKI TECHNICZNE

1. Uczestnik do Konkursu może zgłosić tylko jeden film.

2. Film musi trwać od 2 do 3 minut, nie wliczając czasu napisów początkowych i końcowych.

3. Materiały wideo składane są na płytach CD/DVD lub na nośniku pendrive.

4. Film powinien być wykonany techniką cyfrową przy użyciu kamery video, aparatu fotograficznego, telefonu komórkowego itp.

5. Muzyka i efekty dźwiękowe wykorzystane w filmie nie mogą naruszać praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają Uczestnika Konkursu.

6. W przypadku wykorzystania muzyki lub efektów dźwiękowych w materiale należy:

a. w przypadku wykorzystania muzyki komercyjnej dołączyć potwierdzenie uiszczenia opłaty licencyjnej,

b. w przypadku wykorzystania muzyki udostępnionej bezpłatnie dołączyć informacje o licencji, na której utwór został udostępniony, wraz z dokładnym linkiem do danego utworu i jego licencji lub zgodę twórcy,

c. każdorazowo umieścić w napisach końcowych autora muzyki i spełnić wszystkie warunki wykorzystanej licencji, np. dla licencji Creative Commons: <Muzyka: twórca – „tytuł utworu” wykorzystano na licencji Creative Commons>.

7. Grafiki i materiały video wykorzystane w filmie nie mogą naruszać praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają Uczestnika Konkursu.

8. Płyta lub pendrive z filmem musi być opisana według schematu: tytuł filmu oraz imię i nazwisko Uczestnika Konkursu.

9. O zakwalifikowaniu filmu do Konkursu decyduje Komisja Konkursowa.

10. Filmy nagrodzone w Konkursie mogą zostać wyemitowane na stronie internetowej <https://ekologia.polkowice.eu> oraz <https://projekty.polkowice.eu/projekty/zielono-niebieska-infrastruktura-w-polkowicach/aktualnosci/> i w mediach.

11. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji wybranych filmów także na innych stronach internetowych.

12. Organizator nie odsyła filmu zgłoszonego do udziału w Konkursie, w tym Utworów zdyskwalifikowanych lub niezakwalifikowanych do Konkursu.

13. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia źle zabezpieczonego filmu zgłaszanego na Konkurs.

§ 6. WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA I PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik zgłaszając film do Konkursu oświadcza, że:

a. ma pełne prawo do rozporządzania filmem zgłoszonym do Konkursu, które nie jest ograniczone na rzecz osób trzecich;

b. osoby utrwalone w filmie, których zgoda jest konieczna do ich publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym także na umieszczenie ich wizerunku w Internecie.

2. Uczestnik ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z filmem zgłoszonym do Konkursu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej.

3. Uczestnik oświadcza, że film nie brał udziału w innych konkursach.

4. Przez zgłoszenie udziału w Konkursie, Uczestnik oświadcza, iż nieodpłatnie wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i terytorialnie korzystanie i rozporządzanie przez Organizatora filmem na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności do:

a. prawa publicznego odtwarzania, wykonywania oraz nadawania, a także publicznego udostępniania w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, niezależnie od rodzaju i sposobu działania urządzenia, aplikacji, którym się w tym celu posługuje,

b. prawa utrwalania dowolną techniką, w szczególności techniką cyfrową,

c. prawa wprowadzania do pamięci komputera,

d. prawa utrwalania, zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania w systemie online w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci Internet, jak również na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,

e. prawa wykorzystania w celu promocji i reklamy,

f. prawa do wyświetlania.

5. Osoby trzecie występujące w filmie wyrażają zgodę na upublicznienie swojego wizerunku. Uczestnik filmu ma obowiązek dostarczyć podpisane zgody każdej z występujących w filmie osób wraz ze zgłoszeniem filmu. Zgody dostępne są do pobrania na stronie <https://ekologia.polkowice.eu> oraz <https://projekty.polkowice.eu/projekty/zielono-niebieska-infrastruktura-w-polkowicach/aktualnosci/>.

6. Zgoda, o której mowa w ust. 5 odnosi się do wszystkich znanych w momencie przeprowadzania Konkursu pól eksploatacji, a w szczególności do:

a. prawa publicznego odtwarzania, wykonywania oraz nadawania, a także publicznego udostępniania w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, niezależnie od rodzaju i sposobu działania urządzenia, aplikacji, którym się w tym celu posługuje,

b. prawa utrwalania dowolną techniką, w szczególności techniką cyfrową,

c. prawa wprowadzania do pamięci komputera,

d. prawa utrwalania, zwielokrotniania, publikowania i rozpowszechniania w systemie online w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanych końcowych użytkowników sieci Internet, jak również na każdym nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,

e. prawa wykorzystania w celu promocji i reklamy,

f. prawa do wyświetlania.

7. Zgłoszenie udziału w Konkursie wiąże się z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatora autorskich praw majątkowych do dzieła powstałego w ramach Konkursu z dniem ogłoszenia wyników Konkursu bez ograniczenia czasowego.

8. Autorskie prawa majątkowe, o których mowa w §6 ust. 7 przeniesione zostają w zakresie następujących pól eksploatacji:

a. utrwalania i zwielokrotniania (wytwarzania i powielania egzemplarza utworu) w całości lub w części jakąkolwiek znaną techniką, w tym: techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, w szczególności audiowizualnych, na kasetach wideo, na dysku komputerowym, na taśmie magnetycznej, na kliszy fotograficznej, płycie analogowej, płycie kompaktowej, CD, VCD, DVD, na plikach avi, mov, MP3, MP4, na dysku typu pendrive;

b. wprowadzenia do pamięci komputera, w tym metodą skanowania (digitalizacja) oraz wykorzystania w sieciach informatycznych, w tym: w Internecie i Intranecie,

c. nadawania za pomocą wizji i fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną oraz drogą satelitarną;

d. nieodpłatnego wprowadzenia do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których utwór został utrwalony;

e. nieodpłatnego wypożyczania lub udostępniania oryginału lub egzemplarzy, na których utwór został utrwalony;

f. rozpowszechniania filmu w sposób inny niż określony w pkt. c-e, w szczególności poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

§ 7. KOMISJA KONKURSOWA I OCENA PRAC

1. W celu zapewnienia prawidłowej organizacji Konkursu, Organizator odrębnym Zarządzeniem powoła Komisję Konkursową.

2. Komisja Konkursowa składać się będzie z trzech pracowników Urzędu Gminy Polkowice, jednego pracownika Centrum Kultury w Polkowicach oraz przedstawiciela norweskiej firmy Aquateam COWI AS. Komisja Konkursowa zdecyduje o zakwalifikowaniu filmu do Konkursu a następnie dokona oceny zakwalifikowanych filmów i wyłoni laureatów trzech pierwszych miejsc oraz jednego wyróżnienia.

3. Komisja Konkursowa przy ocenie będzie kierowała się następującymi kryteriami, przyznając odpowiednio punkty:

1) Zgodność z tematyką konkursową:

a. przedstawienie problemu związanego z ochroną środowiska, zmianami klimatu w dzisiejszych czasach, punktacja od 0 pkt do 5 pkt;

b. zaproponowanie sposobów na:

- zagospodarowanie wód opadowych i oszczędzanie wody, punktacja od 0pkt do 5pkt
- poprawę jakości powietrza oraz walkę ze zmianami klimatu, punktacja od 0pkt do 5pkt.

2) Scenariusz filmu:

a. pomysł na ukazanie wybranego przez siebie tematu, punktacja od 0 pkt do 10 pkt;

b. dialogi, punktacja od 0 pkt do 5 pkt;

c. rozwiązania filmowe, które zaintrygują widza do zapoznania się z tematyką filmu, punktacja od 0 pkt do 5 pkt;

3) Walory merytoryczne – posługiwanie się właściwą terminologią z zakresu ochrony środowiska i ekologii, punktacja od 0 pkt do 10 pkt;

4) Gra aktorska – zaangażowanie, ukazanie pasji i oddania w przekazywaniu treści, punktacja od 0 pkt do 10 pkt;

5) Montaż i realizacja;

a. jakość nagrania, punktacja od 0 pkt do 5 pkt;

b. udźwiękowienie, punktacja od 0 pkt do 5 pkt;

c. kadrowanie, punktacja od 0 pkt do 5 pkt.

§ 8. NAGRODY I WYNIKI KONKURSU

1. Nagrodami rzeczowym za zajęcie miejsca na podium są:

I miejsce – rower elektryczny (o wartości 3410, 00 zł; słownie: trzy tysiące czterysta dziesięć złotych);

II miejsce – hulajnoga elektryczna (o wartości 1979,99 zł; słownie: jeden tysiąc dziewięćset siedemdziesiąt dziewięć złotych dziewięćdziesiąt dziewięć groszy);

III miejsce – zegarek typu fitbit (o wartości 440,00 zł; słownie: czterysta czterdzieści złotych).

2. Przewidziano również jedno wyróżnienie i nagrodzenie wyróżnionego Uczestnika powerbankiem solarnym (o wartości 187,00 zł; słownie: sto osiemdziesiąt siedem złotych).

3. Zdobywca nagrody głównej tj. roweru elektrycznego przed odebraniem nagrody zobowiązany będzie wpłacić Organizatorowi kwotę 341,00 zł (słownie: trzysta czterdzieści jeden złotych) jako zaliczkę na zryczałtowany 10 % podatek dochodowy (art. 30 ust. 1 pkt 2 Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2022 poz. 2647 z późn.zm.)). Należny podatek należy wpłacić najpóźniej na trzy dni przed terminem konferencji, o której mowa w ust. 4.

4. Wyniki konkursu i wręczenie nagród nastąpi w terminie 16 listopada 2023 roku podczas Konferencji podsumowującej projekt. O szczegółowym terminie i miejscu wręczenia nagród uczestnicy zostaną poinformowani mailowo, informacja będzie dostępna również na stronie gminy Polkowice – portal ekologiczny oraz na stronie projektu „Zielono-niebieska infrastruktura w Polkowicach”.

§ 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Kwestie nieuregulowane w Regulaminie oraz wszelkie wątpliwości interpretacyjne związane ze stosowaniem Regulaminu rozstrzygane są przez Organizatora.

2. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie.

3. Regulamin oraz zmiany w Regulaminie ogłaszane będą na stronie internetowej Organizatora. Zmieniony Regulamin obowiązuje od czasu opublikowania go na oficjalnej stronie internetowej projektu pn. „*Zielono-niebieska infrastruktura w Polkowicach*” oraz na stronie internetowej Gminy Polkowice – portal ekologiczny.

4. Osoby chętne do udziału w konkursie mogą zdobyć dodatkowe umiejętności biorąc udział w warsztatach filmowych w dniach 8-9 sierpnia 2023 r. w Pałacu w Suchej Górnej organizowanych przez Centrum Kultury w Polkowicach.

1 Podstawa zwolnienia podatkowego – art. 21 ust.1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2647 z późn. zm.)

Polkowice, dnia

Formularz zgłoszeniowy do konkursu naukowego na film pt. „Klimat w czasach Netflix'a”

Dane osobowe osoby zgłaszającej film do konkursu	Imię i nazwisko	
	Adres e-mail	
	Telefon kontaktowy	
<i>W przypadku gdy uczestnikami konkursu są osoby niepełnoletnie, należy dodatkowo uzupełnić tabelę „Rodzic lub opiekun prawny”.</i>		
Rodzic lub opiekun prawny	Imię i nazwisko	
	Adres e-mail	
	Telefon kontaktowy	
Dane filmu	Tytuł filmu	
	Krótki opis	

A. Oświadczenia:

1. Oświadczam, iż zapoznałam(em) się i akceptuję wszystkie warunki przewidziane w Regulaminie Konkursu, który dostępny jest na stronie internetowej <https://ekologia.polkowice.eu>, <https://projekty.polkowice.eu/projekty/zielono-niebieska-infrastruktura-w-polkowicach>
2. Oświadczam, że jestem mieszkańcem Gminy Polkowice.
3. Oświadczam, że film nie brał udziału w innych konkursach.
4. Zgoda na wykorzystanie wizerunku *:

Oświadczam, że wyrażam zgodę na upublicznienie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka**, wykorzystanego w filmie, który został zrealizowany na potrzeby Konkursu „Klimat w czasach Netflixa”, jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że wizerunek ten będzie wykorzystywany tylko i wyłącznie w celu przeprowadzenia, promocji konkursu oraz ukazania wyników Konkursu. Oświadczam także, iż zapoznałam(em) się i akceptuję wszystkie warunki przewidziane w Regulaminie Konkursu.

5. Zgoda na wykorzystanie wizerunku innych osób utrwalonych w filmie* w załączniku szt..... o treści:

„Oświadczam, że wyrażam zgodę na upublicznienie mojego wizerunku/wizerunku mojego dziecka**, wykorzystanego w filmie, który został zrealizowany na potrzeby Konkursu „Klimat w czasach Netflixa”, jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że wizerunek ten będzie wykorzystywany tylko i wyłącznie w celu przeprowadzenia, promocji konkursu oraz ukazania wyników Konkursu. Oświadczam także, iż zapoznałam(em) się i akceptuję wszystkie warunki przewidziane w Regulaminie Konkursu”.

B. Inne informacje dotyczące wykorzystania muzyki i efektów dźwiękowych

1. Potwierdzenie wykorzystania muzyki komercyjnej ***
2. Informacje o licencji (w przypadku wykorzystania muzyki udostępnionej bezpłatnie) wraz z dokładnym linkiem do danego utworu i jego licencji ***
.....
.....

* zgoda składana jest dobrowolnie, jednak konieczna do udziału w Konkursie

** niepotrzebne skreślić. Jeśli zgoda dotyczy osób niepełnoletnich, konieczna jest zgoda rodzica/opiekuna prawnego

***niepotrzebne skreślić

.....

Data i podpis Uczestnika/rodzica lub opiekuna prawnego
Uczestnika*